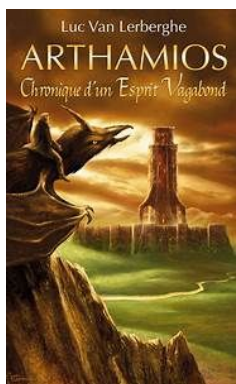


Arthamios

- Depuis toujours, je suis admiratif des mondes fantaisiste, ressentant une vague de sentiments en découvrant l'Histoire de monde parallèle marqué par la magie ainsi que de nombreuse espèce inconnu. Je suis impressionné par la plume des auteurs, façonnant de nouveaux lieux remplis de mystères et d'aventure au grés de leur imagination, de l'encre et du papier. C'est donc par amour pour ce genre, que je ne pouvais m'empêcher d'écumer les bibliothèques, salon du livre et autre évènement ou de tel chef d'oeuvre pouvaient être exposé. Ce fût durant cette quête sans fin que je finis par découvrir l'oeuvre qui marqua mon adolescence. Lors d'un salon du livre, se déroulant à Bondue en 2017 et aujourd'hui encore, je fis la rencontre de l'homme à la base de ce récit. Ce dernier ne semblait pas particulièrement populaire, mais son stand su attirer mon attention. Orner des nombreuses esquisses dans un style tout à fait sobre, il représentait un style que je ne pus que partager. En m'approchant, je découvris les couvertures de différents exemplaires d'un roman intitulé Arthamios; Ces dernières étaient d'un marron sombre éclairci par des touches de doré, un homme se tenait sur une bête des plus intéressante fixant une étrange tour entouré de mur. Émerveillé par cette première analyse, je portai enfin mes yeux sur le titre de ce trésore: "Arthamios, Chronique d'un Esprit Vagabond". Ce simple titre me toucha profondément, me rappelant avec amusement ma situation actuel.

Quand j'eue détaché pour la première fois mes yeux du roman, voyant le sourire amusé de l'auteur, me saluant. Je répondis et commençai à lui demander des informations sur ces écrits. Je découvris alors un homme passionné, animé par une flamme similaire à la mienne, ainsi nous discutâmes longuements de ces mondes si attractifs et pourtant inatteignable. Nous partageâmes alors notre rêves de pouvoir un jour, à notre tour, découvrir un nouveaux mondes. Ravis par ma découverte, je ne pus m'empêcher de demander: comment quelque chose d'aussi intéressant pouvait ainsi passer inaperçu? L'écrivain me répondis alors que notre vision des choses n'était pas forcément partagé par tous le monde et que le volume de son oeuvre pouvait décourager une partie des visiteur. C'est ainsi que se termina ma journée, alléger par ma rencontre mais alourdis par le romans ne quittant plus mes mains.



“Moi, Salarios, suis arrivé en sauveur. J’ai asservi le grand conseil des mages. J’ai bâti mon empire. J’ai fait des Hommes, peuple d’esclaves, l’espèce la plus puissante des terres connues. Il ne me reste plus qu’à faire plier Rachel, mère des magies. Elle devra m’obéir, m’aimer, malgré elle s’il le faut. Mon plan est en marche.”

Tel est la préface du premier tome de la trilogie dénommé Arthamios, cette dernière présentant, d’une manière assez simple mais sophistiqué, deux des personnages les plus importants du roman. Le lecteur peut d’emblée associé le noms de Salarios à celui de l’antagoniste tandis que celui de Rachel semble se ramener à l’un des piliers de ce nouveau monde. Durant sa lecture, le lecteur pourrait être surpris de découvrir que le livre se découpe lui même en trois parties. La première présente ainsi la situation initial, un jeune homme tombant de la cime d’un arbre gigantesque. Ce dernier survécut miraculeusement grâce au épais tapis de feuille qui recouvrait la forêt, se réveillant suite à la visite d’un étrange animal, s’apparentant au fourmilier, il se rendit malheureusement compte que ses souvenirs avait disparus mise à part son nom Arthamios. Par la suite, il dût s’occuper de son corps semblant alors aussi pâle qu’un cadavre et brisé à de nombreux endroit. C’est en cherchant de soigner ce dernier que notre héros s’évanouit une nouvelle fois. A son réveille, le paysage avait de nouveau changé malgré le fait qu’il se trouvait toujours dans une forêt, cependant, autre chose le troublait. La silhouette d’un homme, d’un hommes en mesurant deux a bas mots. Ce derniers de dos, pus cependant ressentir directement le réveille de son protégé, Il se nommait Rahauric, fière membre du peuple des géants, Il était venu chasser une bête des plus dangereuse vivant dans la forêt. C’est ainsi que fut sauvé Arthamios et qu’il découvrit son premier compagnon, s’en suivent une quête désespérée pour retrouver quelqu’un qui connaîtrait notre héros amnésique. Cette dernière ne pus malheureusement aboutir... Pour autant, Ils rencontrèrent de nombreuses épreuves qui les rapprochèrent grandements malgré leur différences tel que leur évasion d’une ville humaine dont le dirigeant, véreux, avait profité de sa position en condamnant nos deux héros. Suite à cela s’ensuivit de nombreux péripétie dans le but de sauver Arthamios du mal qui le rongait. Ils retrouveront alors les Fourins des sables, un peuple vivant dans des cavernes se situant dans un désert aride. Cette tribue posséder un lien avec un mage puissant du nom d’Aqualis, spécialisé dans les sorts de soins. Ce dernier, amis de Rahauric accepta donc de soigner le blessé. C’est ainsi que Arthamios compris la raison de ces maux, les moments où ce dernier se voyait sortir de son corps pour vagabonder dans ce nouveau monde trouvait son origine dans la magie et non dans une expérience de mort imminente. Aqualis décida ainsi de lui enseigner son art autant pour éviter une rechute que pour pouvoir profiter de la lies d’enseigner à une personne aussi curieuse. Ce fut durant cette période que le lecteur put découvrir les première information concernant le règne de Salarios. Ce dernier inspirait la terreur étant reconnu comme le plus puissant de tous les sorciers, celui qui sus assouvir toute les autres espèces. Avec ce passage, un premier mystère vient obscurcir l’histoire de Salarios, ce dernier semblant utiliser des armes originaire de notre monde moderne... En apprenant l’existence d’un mage inconnu du noms de Arthamios, il décida d’envoyer des troupes afin de le capturer, cependant, ces derniers ne connaissent pas la position de leur cible et durent mettre en place un piège. Ils organisèrent une raft dans une des fermes avoisinante en espérant que cette vision forcera le géant à agir. Ce dernier étant venu inspecter les lieux où gisait pour la première fois le corps d’Arthamios vu la terrible scène... Conformément à leur plan, Rahauric vint sauver la fille leur servant d’otage mais ils ne purent savourer cette victoire, découvrant le talent guerrier de leur opposant. C’est en

portant sur son dos la jeune fille traumatisé du noms d'Amania que Rahauric revint à la demeure d'Aqualis et eu le bonheur de retrouver Arthamios en pleine santé. Pendant ce temps, Salaris apprenant la défaite de son équipe écumait de rage, il envoya une nouvelle fois des troupes mais c'est dernière représenter l'élite de l'élite de ces forces armés: un voile sombre obscurcit la destiné de notre Héros et de ses compagnons, Salaris avait deviné la position de notre héros. Une longue et dure bataille s'en suivra, le peuple des fourrins sera violemment attaqué pour avoir aidé Arthamios mais arriverons à défaire leurs assaillant à l'aide de nombreux mages alliés. Pendant ce temps, Rahauric ayant ressenti un trouble dans la forêt, Arthamios et ses compagnons fuyèrent leur refuge en espérant en trouver un nouveau auprès de Rachel, la mère des magies. Durant cette longue fuite, Amania finit par leur accorder quelque sourire même si ces derniers venaient souvent par être suivi par des sanglots, mélancolie humide, rêveur des jours anciens passé avec sa famille. Leur chemins croisèrent celui des Elfiens, peuples de la forêt humanoïde dont la peau s'apparente à l'écorce des arbres, ces derniers les arrêterent pour les amenées à Rachel. Des trois mages chargé de retrouver Arthamios, deux furent réquisitionné pour continuer la guerre face au Fourrin, le dernier continué sa course inexorable vers les terres de la mère des magies. Malheureusement, durant leur fuite vers le domaine de Rachel, le groupe d'Arthamios rencontra un kraken de Terre, c'est après avoir longuement combattu, lorsqu'il vit fondre sur lui la bouche béante du monstre qu'Arthamios ne pus contrôler sa magie et déclencha une véritable explosion. Rahauric fut fortement touché et resta dans un état proche de la mort tandis qu'Arthamios souffrais de la fuite inexorable de son énergie vitale. Renié par Amania qui considère Rahauric comme son unique compagnon, Arthamios vivra une période sombre ou culpabilité et dégoût pour lui même se mélangé... Suite à cela s'en suivit un jugement, Aqualis avait, en amenant Arthamios, mis le peuple Elfiens dans une mauvaise position vis à vis de Salaris, ces derniers étaient effrayé par la possible guerre que pourrait déclencher le despote. La situation s'était dégradé pour les Fourrins, qui commençaient à perdre la guerre...C'est ainsi que fut décidé qu'Arthamios serait livré à Rachel, séparé de ces seul amis de ce monde, ne connaissant pas le sort de Rahauric et ne pouvant pas renouer les liens avec Amania... Arthamios devenu un paria fut jeté dans les geôles de la mère des magies, souhaitant l'interroger et le confiner à jamais afin d'arrêter les différents conflits. C'est dans cette atmosphère que le jeune mage renforça son art en réussissant à projeter sa conscience en dehors de son corps. Ce pouvoir lui permit de garder une certaine liberté dans sa misérable condition. C'est durant un de ces voyages spirituelle qu'il aperçut le visage d'une jeune femme magnifique, cependant Rachel l'avait surpris et ramené dans son corps. Dans un état de désarrois, Rachel lança un sort qui cloisona pour de bon Arthamios. Cependant, la jeune femme du noms de Jydyne était curieuse et voulait donc en apprendre plus sur le mystérieux mage qui avait la capacité de quitter son corp. C'est après une visite de ce dernier qu'elle rencontrera Aqualis à qui elle racontera tout. Aqualis appris que son jeune élève serait certainement condamné à mort, ce qui le mis dans un profond désaroi. Rahauric qui l'avait accompagné suite à son traitement ne pouvait laisser les choses comme cela même si Amania continuait de lui rétorquer que Arthamios était un danger ambulante. Ils mirent alors en place un plan pour faire évader le prisonnier quitte à perdre leur seul potentiel allié. Cette dernière se réalisa sans encombre grâce à l'aide d'un ami de Jydyne, un homme des mers. Pour autant, notre héro et ses compagnons ne pouvait échapper à la réalité.. Par de nombreuses manoeuvres politiques, Salaris avait déclenché

une guerre mondiale, menaçant d'utiliser une magie inconnue ayant été à la base de la disparition de nombreuses espèces par le passé.

Ainsi se termine le 2nd Tome de la première chronique d'un esprit vagabond, je vous laisse le plaisir de découvrir le dénouement si le cœur vous en dit. Les Tomes et chroniques suivantes sont de réels chefs d'œuvre à l'image de la première et sont accessibles dans de nombreuses librairies ainsi que médiathèques. Arthamios est un récit qui a égayé mon enfance, j'espère qu'il en sera de même pour vous.